

العدد ٨٦

الجمعة ٤ يونيو ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات أميركية)

المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ ملبات

صاحبه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتبه :

المصوره بوسه قصر الدوباره ٤ مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشوارع الامير قنادر

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

«المصور» يزور الابرياء في منازلهم مهنتا

(انظر صوراً اخرى صفحة ١٦)

كان لحكم محكمة الجنائيات برئاسة المتهين في قضايا الاختيال السياسي رة فرح عطية في البلاد كلها فتالي المقتات بدلالة القضاء وعم السرور جميع طبقات الامة فتوافد الناس على المتهين الابرياء يبتشونهم بوضوح الحق ويخرجهم سالمين من السجن بعد ما ظنوا به اكثر من سنة يفتنون ويأكلون . وكانت مظاهر الفرح أشدها حلساً في منزل الحاج احمد جاد الله في شبراخيت توافد العمال بالثلاث يبتشون زميلهم غلام الحاج احمد سرادقا كبيرا لاستقبال منبره ويراه القاري تحت هذا الكلام وقد أحاط به بعض الاسدقاء وهم افراد من جمع فقير لم يظهر في الصورة وقد وقف ابنه يقدم المرحطيات



الاستاذ محمود فهمي الغراشي
وقد حمله تواضعه الى الخروج من القاعة
الكبرى للجلوس امام مصورنا في المر



الاستاذ عبد الحليم السلي بك
امام باب منزله والى يمينه والده الحليل وقد
أحاط بهما الاهل والاسدقاء



الدكتور احمد ماهر
في منزله حيث توافد عظماء البلاد وكبارها
لتحيته وتمنيته

... فلسفة « الخدامين » !

موضوع « الخدامين » موضوع من أدق المواضيع الفلسفية البسيكولوجية ... ولي غرام بدراسة أحوال « الخدامين » لدرجة أنني من عهد خمسة عشر عاماً قد حزت نقمتهم الاجتماعية فأنقبت شرورهم ، وانتقمت بإخلاصهم ...

... لهذا استطيت أن اصنع قواعد ثابتة لهذا الفن - فن فلسفة « الخدامين » - وقد تكون في القواعد التي سأعرضها عليك ما يفيدك في حياتك المنزلية ...

« الطباخ » في نظري هو أرق موظف في المنزل . لأنه - على الأقل - رجل فني بمعنى الكلمة . حذار حذار أنت تستفز كرامته فتقدم عليه القرائش . أو الجوزي ! وإن فعلت ولم تسع نصيحتي فسنتلق كل يوم وإبلاً من الشكاوي أهمها « قلة السموس » ، « والطباخ لا بد منصرف ما دام يعمل في يده مفتاح البطون ! ... »

وحذار حذار أن تغضبه يوم وليلة تدعو إليها أسدقاءك فقد تضرب بجأفة الساعة الثانية عشرة غاماً فيحرجك ويمرضك لتفجبل والتشجيع من ضيوفك الأعزاء !

وحذار حذار أن تتدخل في اختصاصه واستمع له بعلاقة مباشرة مع الحجاز والحضري فله على هؤلاء ضرائب وأناوات يرى من حقه القانوني أن يستحوذ عليها رغم أنك !

ومن الضروري جداً أن تتفاهم مديرة المنزل معه على مقدار ما يصرف إليه يومياً في أول يوم يتحقق فيه بخدمتك . . . واعلم - وأنت هادي - أن له ضريبة على « المصروف » لا يستطيع أن « تقفها » فلم أمرك الله ما دام طعامه متقناً !!!

وحذار حذار أن تستعني في خدمتك من ريشهم من الصغر في منزلك : هؤلاء دلال ثقيل . و « فصول » فجائية غابة في السباحة والبرود . فتى كبروا وترعرعوا فاقتهز أول فرصة وأقبل « استقالتهم » أو قرر « رقتهم » بدون تردد وحذار حذار أن تقبل سحب الاستقالة أو استرداد قرار الوقت !

واعلم أن أخواننا « التويين » هم أفضل الاصناف ، وأجدرهم بأن يكونوا « فراشين » . إنما يحفظ واحد وهو أن تصدر إليهم أوامر دقيقة واضحة . وتعليمات محددة لا تقبل لبساً ولا تأويلاً . ولا تعتمد عليهم بتأناً في الشؤون الجسدية كمثل العفش أو شحنه للمحطة أو تصديره ...

وهم لا يعرفون الدسائس . ولكن مقابل هذا لا يتحملون أهانة أو « زغداً » تفضي به الظروف . .

أما الخادمت فان كان ولا بد من خادمة متقدمة في العمر نوعاً ما تتولى الرياسة والإشراف فيحسن أن تكون « سودانية » من ربيات القفير النصور سابقاً . . .

وأذا أردت أن يحل الشقاق في منزلك عمل الوفاق فاستخدم « مصرية » بولاقية نصف سيداتك « الموصفات » - وتقل الأخبار - وتمطي الصاع تحت ستار الاخلاص لزوجتك ! ...

ماذا تجد

كل عدد من « كل شيء » : حديقة غناء فيها من كل فاكهة زوجان : مقالات وبث : مبتكرة أسلوباً وموضوعاً موضحة بأجل الصور وأقنيتها خواطر الاسبوع : هي خواطر وجيزة بديعة في الموضوعات الحبيبة شيء من كل شيء : فيه من كل نبع قطرة ومن كل بستان زهرة مذكرات « فضولي » : كلمات انتقادية لكاتب عصري كبير أحسن ما في الصحف والكتب : مختاراً بدقة وعناية عظيمة قصص الحياة : طرائف المحاكات والحوادث الجنائية في العالم للتسلية : مسابقات وألغاز وألعاب متنوعة فكاهات : طرائف ونكت ولطائف مصورة وغير مصورة كل ذلك - وأكثر من ذلك - تجده في كل عدد من « كل شيء »

اطلب « كل شيء » . كل يوم أحد . في كل مكان

وليمص الخدم شخصيات قوية . ومتى سمحت الخدم أو خادمة قوي أو قوية شخصيته أو شخصيتها أن يستزيد هذه القوة لم تستمع التحمل وإن أردت . فاستعمل الطرد في البداية . تسخ في النهاية !

تلك ملاحظات سطحية وعسى أن تتكر إحدى السيدات المحربات فندلي على صفحتنا « المصور » بأرائها في الموضوع

فكري يا منله

الغامي

المانى الاسبوع

ما اكثر الكتب والكتابات في هذا العصر
في هذه البلاد
لا يمضي يوم الا ونرى المشتريات من المجلات
الخاصة تخرج من المطابع وتطرح للبيع في
سواق الادب
ولكن اسواق الادب (احوالها واقفة) .
ولا اشك في ان عدد الكتاب عندنا يفوق عدد
القراء . فلا يطالع الكتب التي تخرج من المطابع
لا اولئك الكتاب انفسهم . ونقر قليل من
شبان

وهذه حالة يؤسف لها

على اني اظن ان الكتاب مخزنون في انتظار
الموضوعات التي يعالجونها . فكتب الفلسفة مثلاً
تفوق الكتب الاخرى عدداً . مع ان القراء
لا يوجد بينهم اكثر من عشرة في المائة . او اقل
من ذلك . . يرغبون في مطالعة تلك المؤلفات .
والاخرين يفضلون الروايات والنصوص

ثم ان كتابنا الاجلاء يمدون اكثر مما يجب
الى ترجمة الكتب الافرنجية من الانجليزية
والفرنسية . مع انهم يستطيعون جذب القراء
على طرق الموضوعات الشرقية عامة والمصرية بنوع
خاص

فهل يتنبه الادباء عندنا الى ذلك وتعمل
الاعلية منهم على ايجاد الدواء لهذا الداء ؟

اصبح الانسان اليوم لا يستطيع المرور في
بعض شوارع القاهرة الا اذا كان من الذين
يحسنون الانساب الرياضية . لانه يجب عليه ان
يجري ويقلع ويقوم بجميع حركات التوازن التي
يقوم بها الهلوان على الجبل

لماذا ؟

لان المقاعد التي يضمها اعماب القهاوي على
ارصفة الشوارع تحول دون سهولة المرور كما
تحول دون ذلك العربات والترامويات والسيارات
في نفس الشارع . ومرور الانسان بين تلك
المقاعد وقفزه فوق ركب الجالسين واقدامهم
لا يقل خطراً عن مروره في وسط الشارع

أفلا يحيل بالبوليس الذي يضع « الانفار
صفاراتهم » في ملتقى بعض الشوارع الكبيرة
لتسهيل حركة المرور ومراقبتها أن يسهل ويراقب

المرور على الارصفة أمام بعض القهاوي كسبلند
بلو وتيوبار وكافيه دي لايبه وغيرها ؟

ألسنا أحوج الى النظام على « الترتار » منا
اليه في وسط الشارع ؟

وثانية ما تقدم أدوي للقراء خبراً قرأته
في صحف أميركا

لقد عزم القوم هناك على إقامة تمثال في أحد
الميادين الكبرى في نيويورك إحياءاً لذكرى نضال
السيارات . وسيكتب على لوحة من النحاس أمام
ذلك التمثال ما يأتي :

لذكرى

٢٦٥ من نضال السيارات

قلوا في شوارع نيويورك

من أول يناير سنة ١٩٢٦

من جراء لإسراع السواقين الجرمين

ولو كانت عقبتنا كفيلة الأميركيين لاقرحت

على سكان القاهرة إقامة تماثيل عديدة للمساكين
الذين يذهبون كل يوم نحبة شركة التراموايات
والسيارات في هذه المدينة

وأول تمثال من هذا النوع ينصب أمام مركز
جمعية الاسعاف التي باستطاعتها أن تمنحنا أرقاماً
دقيقة في هذا الموضوع . أما التمثال الثاني فينصب
في ميدان باب الحديد حيث لا يمر يوم واحد دون
ان يقوم عمال الترامواي بقطع تذكرة سفر لائح
الركب من هذا العالم الى العالم الآخر

الدكتور ادوارد مقير

بإسعال الامراض الباطنية وعلى الخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية
وقد اتخذ له عيادة في شارع عماد الدين
في بناية الخديوي حرق S وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً

« هلال » يونيه

• جال الاحياء النسوية : بحث تحليل علمي
موضح بأشكال جميلة

• قلب الحيوان وهل به مثل عواطفنا : قصص
تعمل الانسان على التفكير والتأمل

• وثنية العرب من الصحراء الى القوز : نظرية
تاريخية فلسفية . بقلم الاستاذ محمد عبد الله عثمان

• المرداج : قصة عصرية طريقة فيها تقديم
وتحليل ووصف . بقلم الاستاذ عمود تيمور

• شعور توتك أن تقرض

• كيف انتشرت الحضارة قديماً : خلاصة مقال
حديث للاستاذ الدكتور أليوت سيث فينت فيه

بالدليل أن مصر كانت مهد حضارة العالم أجمع . وان
جميع الشعوب القريبة والبعيدة استمدت ثقافتها من
وادي النيل

• زواج المثاليين : أيهما أفضل أن يمانل الزوجان
أو أن يختلفا : بحث علمي ملخص عن مقال لائح

الكتاب الاوربيين في هذا الموضوع

• القمر : أرضه وحياله وسهوله

• غريزة القتال وكيف يحسان تهديب في الاطفال

• حكمة فور : خلاصة مستعرجة من مقالات
أسدوما أثيراً وفيها آراء عن التعاجيل والتقدم

• هل الموت نتيجة لازمة للحياة ؟ : جواب
الكتاب . لا . وبعد المقالات الابواب الشهيرة
المروقة وهي جيماً مزينة بشده كبير من الصور
والرسوم المثقة الواضحة

فيه اكثر من عشرين مقالة في الموضوعات
المحبوبة التي يتعدت فيها الناس والنباتات العلمية
والاجتماعية التي يجب على كل مستقيم ان يطلع عليها .
وهناك بعضها :

• هل تعود فرنسا الى النظام الملكي ؟ : نقول
أخيراً دوق أورليان والبرنس فيكتور جوناكورت

وكلاما كان يطار بالجلوس على عرش فرنسا وكلاماً
كان له ألباع . فاشأ الحركة الملكية اليوم في فرنسا

وهل يمكن حدوث انقلاب نظامي فيها ؟ • الاضراب
الداء : بحث في السلاح الذي استعمله الهال الانجليز

أخيراً وفي الحركة الاشتراكية عموماً وموقفها الحاضر
• اكتشاف علمي خطير الشأن : أشعة كونية

جديدة أُلح من أشعة رنتجين وأشده منها هلالاً

• الرقعة : بحث اجتماعي عمرائي . بقلم الاستاذ
سلامة موسى

• كيف يلتصق القطب الشمالي : من مذكرات
بري أول من يطلع ذلك القطب وفيها بيان لما يحس

من يصل الى قد الكرة الأرضية وما يوحيه اليه ذلك
الاختبار القريب

• احصاء الناس وزيادة السكان : بحث عمرائي
لخاصة استمداد الحكومة المصرية لاحصاء القطر

المصري في السنة القادمة

• هل تتقابل أرواح الموتى : حسابات غريبة في
أسلوب جندي فكاهي

• سلام غريب يستعمل في جزيرة يورينو : أبواب
الفتح وكيف يستعمل

عند جبهة ملك الحجاز

نشر هنا ثلاث صور فريدة لزيارة الكاتب الكبير
امين افندي الريحاني للأقطار الحجازية واقامته ودعاه من
الزمن في شياقة جلالة الملك ابن سعود فالصورة الى اليسار
تحتل صاحب الجلالة عبد العزيز بن سعود ملك الحجاز
وسلطان نجد وملحقاتها والى يساره امين افندي الريحاني.
وتحت هذا الكلام الى اليمين صورة طيارة حجازية اهداها
حكومة ابن سعود من انجلترا وقد وقف امامها جلالة الملك
والى يمينه امين افندي الريحاني والى يساره الشيخ حافظ
وهبه وكيل جلاسه . والصورة الاخرى الى اليسار تمثل
جلالة ابن سعود تازلا من سيارته وقد وقف الحراس
يؤدون التحية العسكرية



فخامة المندوب السامي في الاسكندرية

زار فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني مدرسة الاسكندرية بمناسبة
الاحتفال بعيد الامبراطورية البريطانية وذلك في الرابع والعشرين من شهر مايو
الماضي . وقد توجه الى نادي الالعاب الرياضية المتعلق لتشاهدة الحقلة التي اعدتها
النادي بتلك المناسبة والصورة السفلى تمثل فخامته ودعاه الى النادي . اما
الصورة اليسرى فتحتل فخامة اللورد لويد على المائدة مع بعض الضيوف وذلك
بعد انتهاء الالعاب الرياضية



فكر فيما يسليك في الصيف

لقد دخل الصيف فهل فكرت فيما يسليك ؟

سواء سافرت او بقيت « فالمصور » خير رفيق لك يسهبك
ويتمك . ولدينا اقتراح فريد لم يسبق له مثيل تقدم به اليك وبه
تحصل على اعداد « المصور » مدة ثلاثة اشهر بلا مقابل
اقرأ تفاصيل ذلك في صفحة ٧



المباراة للفوز بكأس جلالة الملك

أقيمت في ٢٦ مايو مباراة كبرى في كرة القدم للفوز بكأس جلالة الملك في الاسكندرية وقد أظهر اللاعبون في تلك المباراة مهارة عظيمة حيث لم تتمكن إحدى الفريقين .
فريق الاسكندرية والناصرة . من التغلب على الأخرى وانتهت المباراة في الشوط الثالث بأن أصابت كل من الفريقين المرمى مرة واحدة . وقد تقرر ان تعاد المباراة مرة
أخرى في القاهرة يوم الجمعة ٤ يونيو المقبل للفوز بالكأس . واهتم جلالة الملك بهذه المباراة فأوفد سفيرة صاحب المرة احمد حسين بك لتمثيله والاشراف على اللعب .
وبرى القاري في الصورة اليسرى المنشورة فوق هذا الكلام صاحب المرة حسين بك وإلى يساره صاحب السعادة مبري باشا محافظ الاسكندرية . أما الصورة الثانية فهي
اليمين يظهر فيها رئيسا الفريقين الشبانين (السكاكين) ومعهما الحكم في الوسط (اخذت هذه الرسوم خصيصاً لنا بمعرفة محل « كوداك »)



مباراة كبرى في سباق الخيل

أقيمت في الاسكندرية . وكان ذلك في الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي . في سبورتنج كلوب . ويسرنا دائماً ان
ننشر مثل هذه الصور المشجعة للالعاب الرياضية من اي
نوع كانت والتي يهتم بها الان المصريون والتزلاء الاجانب
على نحو ما يهتم بها الاوروبيون في بلادهم . فالصورة
اليسرى تمثل الكاسين اللتين منحتنا احداهما لصاحب الجواد
الفائز (لورد ماثن) والاخرى لمرته . أما الصورة السفلى
فتمثل الجواد الفائز بعد انتهاء الشوط الذي فاز به . ويجعل
بنا ان نذكر هنا ان سباق الخيل في الاسكندرية يستمرى
اغنيام المصريين بهذا النوع من الالعاب الرياضية اكثر
من سباق الخيل في مصر الجديدة والجيزة
(اخذت هذه الرسوم خصيصاً لنا بمعرفة محل « كوداك »)

الصورة المهمة

يقبلها « المصور » ويقدم عنها أجراً



صاحب الدولة حسين رشدي باشا

ننشر الى اليسار صورة صاحب الدولة حسين رشدي باشا بمناسبة تعيينه من قبل جلالة الملك رئيساً لمجلس الشيوخ
المصري ورئيس مجلس الشيوخ الجديد أشهر من ان يصرّف فهو ذلك الرجل الذي سجل لنفسه في خدمة هذه
البلاد صحيفة نيرة . وثقل على أعلى المناصب وتقلد رئاسة الوزارة مراراً عديدة . ومما هو جدير بالذكر ان دولة
رشدي باشا توجه في اليوم التالي لتعيينه رئيساً لمجلس الشيوخ الى بيت الامة حيث تقى ساعة يتحدث مع
صاحب الدولة سعد زقلول باشا

(تصوير هزلان)

وطلب الى الزوجة أن تصفح عنه في هذه المرة على حق فيما طلبت لأنه ظل مدة عشرة أيام
وان تقدمه للمحاكمة كما خالف إحدى الوصايا بشرب الخمر بلا انقطاع واسكنه بعد اسفار
المتفق عليها
وقبل مغادرة المحكمة قال الرجل ان زوجته خصوصاً الوصية الخاصة بشرب الخمر



أنظر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختيار خسين سنة
بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبروف

الاميركية التي أصبحت متعنى ما وصل اليه العقل البشري بعد جورابات
متينة وجيدة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد
تطلب من كافة المخازن - لاحظوا العلبه الصفراء والاسم على كل زوج
وكالة الفابريكا : بارودي افهوان وشركائهم
نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

صفحة نائية

لذكرى جورج صند

احتفل في اوائل الشهر الماضي في باريس
بافتتاح قاعة خاصة بالسكانية القراسوية الشهيرة
جورج صند - في معهد كرافاليه - وقد جمعت في
تلك القاعة جميع الآثار الباقية للسكانية الكبيرة
من مخطوطات نفيسة ورسوم فريدة وبنوع خاص
الصور التي صنعها الرسامون الفرنسيون في ذلك
العهد لجورج صند في مختلف الازياء - وكانت تلك
السكانية مفرمة بلون داء ملايس الرجال

وصايا الزوج

طلبت السيدة استل قائلش من بروكبين في
الولايات المتحدة محاكمة زوجها لانه خالف الوصايا
التي وضعتها له واشترطت عليه قبيل الزواج تنفيذها
ولما طلب منها القاضي ان تطلعه على تلك الوصايا
أخرجت من جيبها ورقة موقفاً عليها منها ومن
زوجها وهي تتضمن الوصايا الآتية :

- ١ - لن تشرب الخمر
- ٢ - ستحترم زوجتك
- ٣ - لن تحاول التأثير على اولادك اذا ما عمدت
أنا الى تربيهم
- ٤ - لن تدعو أصدقاءك الى المنزل اذا كانوا
سكارى - ولن تأتي الى البيت أنت أيضاً اذا كنت
في حالة سكر
- ٥ - ستعطيني مرتبك الشهري لانني أحسن
الاقتصاد أكثر منك
- ٦ - ستكون ملتبس الاخلاق أمام الناس لكي
لا تطلع سمعة زوجتك
- ٧ - ستشتغل في المنزل لتحسين حالته الداخلية
- ٨ - لن تدخن وأنت في السرير
ولما اطلع القاضي على هذه الوصايا حكم على
الرجل بالعودة الى المنزل واتباع تلك الوصايا

تعلم الغناء في ٣٠ درسا

على أحدث الطرق العلمية والفنية
الحجارة مع : مدام فوساني
(من مسرح سكاللا المشهور بميلانو)
شارع كابل نمرة ٤ (عمارة جامي)

تاريخ الورق

يهم العلماء كثيراً بالبحث عن أصل الورق واستعماله منذ بدء الخليقة . وقد توصلوا حتى الآن الى معرفة ما يأتي :

كان الرومانيون يستعملون البردى المصري في كتاباتهم . والبردى أمره معروف لدى كل من له اللام بتاريخ مصر . أما الورق الذي يشبه نوعاً ما الورق الذي نستعمله الآن ف يرجع مهده الى سنة ألف بعد المسيح حيث استبدلوا البردى بورق مصنوع من القطن . وفي القرن الرابع عشر أخذوا يصنعون الورق من الحرق البالية . وهذا النوع من الورق أدخله الى أوروبا الاسبانويون على أثر الاحتلال العربي . وقد أصبح أساساً لصناعة الورق التي راجت في هولندا ورواجاً عظيماً في القرن الثامن عشر

وأول آلة وجدت لصنع الورق الكبير الحجم يرجع تاريخها الى سنة ١٧٩٩ مسيحية . وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ابتدعوا طريقة ادخال ألياف الخشب الى الحرق التي يصنع منها الورق وكان ذلك أول عهد الورق الجديد الذي نستعمله الآن حيث أدخلت عليه تحسينات جديدة أخرى جعلت صناعته منتجة اقتصاداً عظيماً

القوزاق في اميركا

كان جنود القوزاق الروس من أشد انصار القيصر اخلاصاً وتعلقاً بالمرش وبالعائلة المالكة ولما قامت الثورة الروسية وحدثت على أثرها ذلك الانقلاب المائل الذي أقام على انقاض الحكم المصري حكم الشيوعيين ظل القوزاق متمسكين بتقاليدهم ولم ينضم منهم الى انصار الشيوعية الا عدد قليل . أما الباقون فتشتقوا في أوروبا مع أمراء العائلة المالكة . ومن أخبار اميركا الأخيرة ان أحد الاغنياء في نيويورك سافر الى أوروبا وعاد منها الى بلاده وبصحبه أكثر من خمسين من أولئك القوزاق وجميعهم كانوا في حرس القيصر وجاء معهم الى اميركا الأمير أندروتيكوف والفائد سافيركي . وقد تماقد ذلك المئوي معهم على أن يخرسوا أملاكه الواسعة مقابل أجر يتفاوضونه هم وقائدهم وأميرهم فسيبحان مغير الاحوال

تباع أعداد الحلال والمصور وكل شيء في السودان بمكتبة البازار السوداني لصاحبها الخواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس بالخرطوم . وبغروعهما في عطبرة وبورت سودان ووادي مدني والايض والخرطوم بحري وام درمان

الملك الزنجي وقدمه

وقعت هذه الحادثة في مقاطعة يوما في بلاد الكونجو البلجيكية وتفصيلها أن أحد الملوك الزنوج في تلك البلاد سقط من علو شاهق فاصيب برضوض وجروح بليغة حتى اضطر الاطباء الذين طالجوه ان يبتزوا له قدمه . فرضي الملك بالعميلة ولكنه عندما انتهى الاطباء من عملية البتر طلب الملك منهم ان يعيدوا اليه قدمه لانه يريد أن يأكلها . فرفضوا اجابته الى طلبه وادعى الطبيب الرسمي أن هذا الطلب مستهجن وأن القدم لن تعاد الى صاحبها بل تدفن في حديقة المستشفى الذي أجريت فيه العملية . فلم يقبل الملك هذا الحكم بل رفع أمره الى القضاء الذي حكم لصالحه وأمر الاطباء الذين قاموا بعملية البتر أن يعيدوا الى الملك قدمه لأنها ملك له لا لغيره . فاضطر الاطباء ان يمتثلوا . ولكن الجرائد التي نقلنا عنها هذا الخبر لا تفيدنا عما اذا كان الملك الزنجي قد (أكل) قدمه كما ادعى أو انه احتفظ بها فقط ذكرى للأيام السالفة

اليد التي تحاول اسقاط شرف أو مس كرامة ثم تمتد للمصافحة والمصافحة لا تكون غير يد مكر واحتيال

«المصور» يرسل اليك هدية لمدة ثلاثة اشهر

هذا اقتراح مبتكر نقدمه اليك . وثق أن لك فيه الربح كله . وهو أننا - بمناسبة دخول الصيف - نرسل اليك «المصور» - خير رفيق يسلي ويفيد - هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة اشهر اذا اشتركت فيه لسنة . أي أن اشترالك سنة واحدة تمتد الى سنة وثلاثة اشهر اضافية . على أن هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في يوم ٣٠ يونيو ١٩٢٦

«المصور»

سجل مصور لتاريخ الاسبوع وتقدم المالم

امد هذه القسيمة الاله

قيمة الاشتراك

في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

حفرة مدير المصور
أرجو أن تدفني مشتركاً في المصور سنة على أن تمتد اشتراكك الى ثلاثة اشهر اضافية - أي أن تصلني أعداد المصور مدة ١٥ شهراً - اجزاء من العدد (ويذكر العدد) وقد أرسلت اليكم مع هذا قسيمة الاشتراك وهذا عنواني (واضعاً) :
الاسم
العنوان

اعضاء مجلس

سبق أن نشرنا صور المجلس من حضرات أعضاء مجلس النواب الجديد الذين انتخبوا بالترشيح وصور الصحفيين الذين رشحوا أنفسهم . وما نحن



إبراهيم رامي بك
وفدي . نايفين



حامد الماوردي بك
وفدي . يولاني



الدكتور نجيب اسكندر
وفدي . شبرا



سعد زفانول باشا
رئيس الوفد المصري . السيدة زينب



الدكتور حامد محمود
وفدي . طوخ



الدكتور حافظ عفيفي بك
دستوري . البرادعة وغلوتها



حسن صبيب باشا
وفدي . الوايلي



محمد حافظ رمضانه بك
رئيس الحزب الوطني . الخليفة



نجيب الفراجي باشا
وفدي . قصر نصر الدين



علي إبراهيم رضوانه بك
وفدي . الشاين



علي التميمي بك
وفدي . القناين



عبد الخليم التميمي افندي
وفدي . بندر الزقازيق



مصطفى النحاس باشا
وفدي . ابو صير بنا



محمد البدر اوى عاشور باشا
اتحادى . تيريه



محمد سعيد بك
مستقل . السكر العربي



محمود حسن جازير افندي
وفدي . اسيوط

النواب الجديد

الآن نشر طائفة أخرى من الصور الجديدة التي لم نشرها من قبل . وقد ذكرنا مع اسم كل نائب الحزب التي ينتمي اليه والدائرة التي يمثلها في المجلس



محمد علي بيشري بك
وطني . الخواصدية



راغب إسكندر أفندي
وطني . الشبول



الاستاذ محمود حبري
وطني . نقطة بوليس شيا



عبد الله ابو حسين بك
دستوري . طنوب



محمد علي سليمان بك
وطني . بيا



حسين يس أفندي
وطني . اشمت



علي سليمان بك
وطني . مركز بني سويف



ابراهيم الرباوي بك
دستوري . ككلا



محمد محمود باشا
وكيل الاحرار الدستوريين . الغايم قبلي



جورج خباط بك
وطني . يافور



نوفسي دوس باشا
مستقل . بني قرة



احمد الباسل باشا
وطني . ابو جندير



نوفسي احمد أفندي
وطني . الانصر



فخري عبد النور بك
وطني . جرجا



ابراهيم مستاز أفندي
وطني . مائله



محمد علي باشا
دستوري . الواسطي

مستوصف الدكتور ميمرز بجلاوان



يجب ان تعقد الى مدينة جلاوان لمعالجة امراض الكلى والروماتزم والقرلات فهناك في جلاوان مستوصف الدكتور جلاوان وفيه تمسك اسباب الراحة والعناية التامة والالتفات الخاصة والاملاء الاشياء

اسماء معتزلة قصور صفة افضل الصنف

تليفون رقم ١٠٥ جلاوان

عند شمالا

باريس - مصر

يوم الاثنين ٣١ مايو والايام التالية

فرصة عظيمة

أحدث بضائع الصنف

لوازم السفر والاحتياجات في البحر

فرصة لا مثيل لها في جميع الاقسام

كل من يشتري بضائع بمبلغ ١٠٠ قرش على الأقل يعطى له سبت قزهور او عبوة ملابس مزخرفة من البلور تساوي ٤٠ قرشاً

كل شيء فكمه ولذيذ تجده في

« كل شيء »

التعليم الثانوى بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر تبدأ الدورة بتاريخ مواله الستين اولى وثلاثة ثلثى حسب المنهج المقرر من الآن

« بودة هو النيل »

ماركة الحماة

يريد المزارع والحبوب المشبعة عن الحر وتفتح الارض السكرية التي تنمو من الجسم . يطلب من اجل الحماة جواريليان بشارع الفجالة بمصر ومن الاجز الحماة والحازن الادوية الشهيرة

قبل زيارة الدكتور كامل هلال

بعد زيارة الدكتور كامل هلال



عيادة طيبة جديدة بشارع الفجالة نمرة ٤٩

ان الدكتور كامل هلال الحائز على دبلومات الجامعات الاميركية والاشارة وباريس والطبيب سابقا في المستشفيات الانكليزية والاطالية والانتصاصي بامراض الاذن والحنك والالتهب والعيون وجراحة الوجه على الطرق الحديثة . اتخذ عيادته في شارع الفجالة نمرة ٤٩ مقابل قهوة الشاذلي بقرية وهو يستقبل زائريه كل يوم من الساعة ٨ - ١١ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٧ مساءً وقد عين صاحب بوه الحماة لتقراء عيادته

خاتم بورجيا

طرح بائع مصوغات قديمة في مدينة توران خاتماً لليسم فاشتره رجل من أغنياء ايطاليا لانه اعتقد ان ذلك الخاتم كان ملكاً لاحد افراد أسرة بورجيا الشهيرة في التاريخ . والخاتم مصنوع من معدن خاص وبشكل حبة . ويوجد في رأس الحبة مكان صغير يقال ان صاحب الخاتم كان يملؤه سماً زعاقاً يخرج منه كما ضغط الرجل على يد أحد مصافحاً . ولا يخفى ان أبناء بورجيا كانوا في عصرهم يحتركون المهارة والمقدرة في دس السموم وقتل اعدائهم وخصوصهم بطرق شيطانية لا يعرفها غيرهم لحرسهم على كنائهم وحفظها في دائرة أسرهم . ولما اشترى الرجل الخاتم للذكور أراد ان يجرب نفسه ويتأكد من وجود السم فيه كما كان يدعي فوضه في اصبعه . ولم يضر عليه الا قليل من الوقت حتى شعر بوخز شديد وألم مبرح اضطره ان يسرع الى طبيب . ولما فحصه الطبيب وجد في دمه آثار سم زعاق فخرجت نقطة منه من داخل رأس الحبة المخل بها الخاتم ودخلت الى جسم الرجل وتغلطت فيه بسرعة مذهلة . ولكن لحسن الحظ كان فعل السم قد ضعف نظرأ الى مرو قرونت عديدة عليه . وقد اهم العلماء والكيمائيون بذلك الخاتم اغنياء عظيمًا وطلب فريق منهم الى صاحبه الجديد ان يسمح لهم بكسره لفحص السم الموجود فيه شخصاً دقيقاً لعلمهم يصلون الى معرفة السر الذي كان يحتفظ به آل بورجيا والذي كانوا بواسطته يركبون السموم القتالة ويتقمون من اعدائهم

اطول صوم

الحلازين وهي حيوانات رخوة تعيش في صدفة واحدة وتمشي على اليابسة أقدر الاحياء على الصوم . اذ يمكنها ان تقبع في غفر صدفتها وتصوم أربعة أعوام . فهي اذا شمعت بالدف . تمطت وسمت تبحت عن طعام . والانساق قليل القدرة على الصوم . والحيوان يتحمل المناعب أكثر منه . فبعض الحيوان يقضي كل الشتاء صائماً هادئاً في جحره لا يندب الا عندما يعود إليه الدف . ومعظم الزواحف تفعل ذلك . وهي تخرج من جحرها عقب الصوم هزيلة نحيلة ولكنها تسترد طاقتها وقوتها بسرعة

مؤلف و مؤلفات

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.
 2. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.
 3. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data.
 4. This includes both qualitative and quantitative approaches to ensure comprehensive understanding.
 5. The third part focuses on the challenges faced during the research process.
 6. These challenges include limited resources, time constraints, and potential biases in data collection.
 7. Despite these obstacles, the study aims to provide valuable insights into the current state of affairs.
 8. The final conclusion highlights the significance of ongoing research and collaboration in addressing complex issues.

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic.

... ..
... ..
... ..

حیدر آباد دہلی میں
۱۸۵۷ء

لا شيء من هذه المدفوعات وقت
الاستلام من المدينين

[illegible]

... ..

[illegible][illegible][illegible]

اتوموبیلات مورس،

MORRIS

هـ هو كل من لا يصدق الى زيارة علامتنا
فيما بين يومه (الجمعة) والا (الجمعة) ١٤٤٠ هـ
تجوزة ثمانية من ثمانين سنة ١٩٢٦
مع حسابات الاحكام
كتاب واحدة من ورقة الاوموالات
معرفة في سبع نساء (ك) وح ١٤٤٠ هـ
(الكتاب)

لاہور اسد ۱۹۵۱ء

١٨٢٦ م - سوري - دمشق
 (١٨٢٦ م - سوري - دمشق)
 ١٨٢٦ م - سوري - دمشق

انصاف و عدل و حرمه

مهد سون و کتابه و و کبر و سون و کبر
نوشته و صرف و کبر

STANNOXYL

PER ZIODOL

پہلے میں رہ رہ رہ

۱۰۲

[illegible]

في عالم المرأة



الصيداء والزراعيين

[illegible]

السيرة الذاتية

[illegible]

الوزير العام المحترم

[illegible]

زعمية المصومين

[illegible]

۴۰۰ ملاحظہ فرمائیے کہ یہاں اس قسم کی کئی جگہ ہیں

انتهاء الاعتصاب في إنجلترا

كان الاعتصاب المائل الذي اعتلته العمال في إنجلترا تأثير عظيم في عالم الاقتصاد حيث شلت الحركة العامة ليس في إنجلترا حسب بل في كثير من البلدان الأخرى المرتبطة بها ارتباطاً اقتصادياً وثيقاً . وقد أظهر رجال الحكومة وملاك الإنجليز نفسه في هذا الحادث من رغبة الجأش وحسن التدبير ما أطلق الألسنة بالإنجاب . ومناسبة انتهاء الاعتصاب نشروا إلى اليسار صورة عاظة لندون السير ويليم برايك يسير بعض المتطوعين في فرقة البوليس (الكوتشايل) على ما ظهره من المقدرة في المحافظة على النظام أثناء الاضطرابات . وإلى أسفل منظر فرقة من الجيش مع موسيقاهما وهي تائدة إلى تكتتها من حديقة فيكتوريا حيث كانت مراقبة أثناء الاعتصاب



تاج جلاله الشاه

مناسبة الاحتفال بتتويج جلالة الشاه رضا خان بهلوي في طهران نشروا صورة التاج التارنخي الذي يضمه ملوك الفرس على رؤوسهم وهو مرمع بالمجارية الكريمة والجواهر الثمينة ويعد من أغزر التيجان في العالم



الانقلاب السياسي في بولونيا

إلى اليسار صورة المرشال بلسوسكي رئيس الجمهورية البولونية السابق الذي دبر في الشهر الماضي ثورة عسكرية دحفت على عاصمة بولونيا واستولى عليها واسقط الحكومة وأقام محلها حكومة جديدة رئيساً يتم انتخاب رئيس للجمهورية ويطلب على الظن أن المرشال سيكون هو الرئيس الجديد . والمرشال بلسوسكي يعد البولونيون بطلا وطنياً لأنه أول من أمضى الحسام لتحرير بولونيا من السير النازي . وثورته هي الأولى التي يقوم بها الاشتراكيون لمساعدة بديكتاتور . فهو يثبت على أحزاب اليسار لأنه من رؤسائها وهو محبوب جداً من الشعب



رسالة ثمينة

يتم أخيراً في معهد أندرسن في نيويورك رسالة واحدة بمبلغ ألفين وسبعمائة دولار . وهي رسالة تاريخية كتبها ابراهيم لنكولن أحد رؤساء جمهورية الولايات المتحدة سنة ١٨٦١ وأرسلها الى مستر كورتان حاكم ولاية بنسلفانيا . وهو يقول فيها : « اظن ان الضرورة أصبحت ملحة لكي نكون على استعداد تام . فافعل اللازم »

تحذير

فلننا ان البعض يتعاملون باسم الهلال والمصور وكل شيء . ويحاولون الاتفاق مع أشخاص أو محلات أو مساهدين دعوى أنهم مفوضون من قبلنا . فادارة الهلال والمصور وكل شيء . تعلن هنا : انها لم تفوض أحداً بشيء من هذا . وان من يفوض من قبلها لأمر معين يعطى كتاباً صريحاً لهذا الغرض . ثم ان هلالا والمصور وكل شيء . مفوضون بتحصيل الاشتراكات وليس لهم اختصاص آخر غير ذلك

ادارة الهلال والمصور وكل شيء

تاريخ المدفع

يقول الصينيون ان أول مدفع صنع وأطلق النار على الأعداء في ميدان القتال هو مدفع صيني أطلقت منه القنبلة الأولى في معركة لشيت بين جنود الملك فيني وعصابات التتر في السنة الخامسة والثمانين بعد الميلاد

أما تاريخ أوروبا فيقول غير ذلك . فقد ذكر المؤرخ أولوس جسترمانوس ان الألمانيين أهدوا سكان البندقية سنة ١٣٣٦ مسيحية مدفعين صغيرين صنعا من الحديد وكانت تحشى فيها القنابل ويوضع معها البارود . وكان ذلك في أثناء حرب قائمة بين البندقية وجنوى . ويزيد المؤرخ على ذلك ان المدفعين المذكورين أهدوا ذمراً عظيماً في صفوف أعداء البندقية وكما علمنا من عوامل النصر

والمدافع التي ظهرت للمرة الأولى في ميدان القتال جاء بها الى إيطاليا برنولو بيو كليون . وحدث يوماً ان أصيب أمير فيراري بجرح في قدمه من شظية قنبلة أصابها قفيض على كليون المذكور وأنه على اتصال بالارواح الخبيثة التي توحي اليه باستعمال أسلحة جهنمية كهذه

ولما ساصر الأتراك مدينة القسطنطينية كانت معهم مدافع وكان السلطان محمد يدير بنفسه مدافعاً منها وقد أطلق منه سبع طلقات في يوم واحد . وكانت القنبلة التي يقذفها هذا المدفع وزن ثمانية ألبرة . وكان الأعداء في الوقت نفسه يستعملون مدفعاً يقذف قنابل وزن الواحد منها ١٥٠ ليرة . وفي سنة ١٤٢٥ حاصر الانجليز مدينة مولس وضربوها بالمدافع فهدموا أسوارها

واستولى الألمان على سواحل الدانمارك سنة ١٤٣٤ بفضل مدافعهم . ولم يتمكن ملك فرنسا شارل الثامن سنة ١٤٩٣ من الاستيلاء على نابولي واخضاع جزء كبير من إيطاليا بواسطة مدافعه التي كانت تقذف القنابل الضخمة

أما صنع المدافع التي نعرفها الآن وقنابلها الجهنمية فحدث جداً يرجع تاريخه الى القرن الماضي فقط وقد بدأت صناعة المدافع تدخل في دور جديد في عهد نابوليون الذي كان يمول عليها كثيراً في حروبه

يوسفني أن أرى الناس ليسوا أحراراً في انتقاء معارفهم كما هم أحرار في اختيار ملابسهم (كوجيرغ)

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح قوار في العالم كله

الوكلاء : سندو وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاونشوك هو الصنف وأمن أصناف الكاونشوك هو :
كونتيننتال بالون فلا تشتري سواه

Continental

كتاب ونال كاونشوك كونتيننتال تضاهي في المثانة كاونشوك الأومويلات



هذا الدواء يشفيك



بلسم اكسولانت

دواء وصفه اعظم الأطباء لجميع امراض الجلد -
الأكزما ، والقروح ، والبولس ، والدمامل والجروح
(يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية)

الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس
مستشفى بوسطن رقم ٦٤٤

نشيد الصباح

لتلاميذ المدارس الابتدائية

أشرق الصبح الوسمي وأجلى الليل البهيم
وما الزهر البسيم كالغور الضاحكات

منه الشمس البوية بالحبوط المسجدة
تترك الدنيا وضية كرياض زاهيات

حبذا الصبح المبهر انه وقت السرور
وهو بمثل ونشور للجسم الماسدات

وسقى الله النهار صبب السحب الغزار
فيه للخلق انتشار فيه نحي الكائنات

ساهدوا الثور البهي أنشفوا العرق الشدي
سما الصوت الشجي من طيور مطربات

في آفاق السماء حاليات بالفضاء
لا في هذا البها لمضات بالسمات

لها النشء الجديد أنتم رمز السعد
فلكوا نهج الجدود من أنوار بالمعجزات

سبوا ابن المهاد وأهجر وأطرب الرقاد
وابذلوا أقصى اجتهاد في اجتناء الثمرات

لا تسموا قاتنام يا بني العلم حرام
وابتسوا نيل المرام بنفوس صابرات

ساروا نحو (الفصول) واشحذوا تلك العقول
واغفلوا بالقبول أي علم ينشأت

يا إله العالمين قد دعونا ضارعين
مجد علينا أجمعين بالعبات الواقرات

علي السيد الخدي
مدرس مدرسة الناصرة الاميرية

أ كذب الناس هم الذين يقولون لك أنهم
أصدقهم وأمكر الناس من يقولون لك أنهم
أوفهم وأخبت الناس من يستميلونك اليهم في
وقت حاجتهم اليك ويحاولون الابتعاد عنك عند
انقضاء وطرمهم

الابرودونال

الابرودونال كما أثبت ذلك الاستاذ يلوم في الاكاديمية الطبية
باريس والاستاذ فلوري في الاكاديمية العلوم باريس هو الدواء
الافضل ضد الروماتيزم وآلام الولادة والصداع والتقرس والحصى
والرمل وجفاف الشرايين فهو يحلل الطغص البولي ذلك السم في

الدماء ويخرجه من الجسم ويبعد ريعان
الشباب ولا شك انه أعظم مظهر للمجاري
البولية وأطباء عديدون نشروا عن
مفعوله مقالات طويلة في الجرائد الطبية

يباع

في الاجزاخانات ومخازن الادوية

الابرودونال ضد الروماتيزم والتقرس والحصى وجفاف الشرايين
والرمل وآلام الولادة



هل تعلم ؟

أعمارهم بين ٩ سنوات و ١٤ سنة وأنهم يشتغلون
في النهار ١٤ ساعة ، ولا يأخذون مرتباً يومياً
سوى ما قدره قرش مصري فقط

وان في أعداد سنة المصور الاولى ١٩٧٩
صورة بين كبيرة وصغيرة [محمد صبحي كحالة]

ان حيوان (السندل) يدخل النار ويقتل
بها فيخرج نظيف الجسم ولا يحترق

وان ملوك (سيام) يقدسون الفيل (الايض)
ولذا كان علم بلادهم الاحمر منقوشاً عليه ذلك الفيل

ان أطول زرع الدنيا هي قننة السويس
[عبد العزيز صالح عمارة]

ان الولايات المتحدة تستهلك ٨٧ في المائة من
مجموع شريط السينما الذي يصنع في العالم كله
وان ملوابع البريد الصغيرة التي تلصقها اليوم
على الملصق والرسائل اخترعت عام ١٨٣٧ وعثر عليها
هو رولان هل الانكليزي

وان تقل الكرة الارضية التي تعيش عليها
سنة تريليونات من تقريباً

وانه قبض مؤخرأ في أميركا على امرأة
كانت رئيسة اكبر عصاة لصوص

وان في شنغاي وسواها من مدن الصين معامل
للسجاد يشتغل في واحد منها ١٠٠٠ ولد ، تراوح

صالح افندي عبر الحى

عند باتيفون

قد سجل الادوار المشهورة الآتية :

بكالوريا ايه يا بوبو بكالوريا - كم بمقتامع النسيم
يا قلبي مالك حيث جميل طبعه الدلال

محلى باتيه فرع شيكوريل
اعلوا كتاوج الاسطوانات الجديدة من : سليمان باشا

إنتهاج الأمة براءة المتهمين

ماكد عبر الحكم براءة المتهمين يذيع في البلد حتى
سارت جوع الشمس في مظاهرات فغزة تخترق
الشوارع هائلة لعدالة . وتوجه الجميع توافداً الى بيت
الأمة حيث هنا صاحب الدولة سعد باشا المتهمين
برأيتهم . وقد نشرنا على هذه الصفحة هائلة فريدة
من الصور تمثل بعض مظاهر ذلك اليوم المشهود .
في اليسار صورة عمود انتدي غناني اعد المتهمين
وهو يبالس امام منزله يستقبل اصداقاه . وإلى أسفل
صورة الأستاذ حسن كامل الشيشي امام منزل
المرافق الذي نصبه في حوش منزله ووقع بموقع
الاعلام المصرية



المظاهرة في بيت الأمة

الى اليسار جوع المظاهرين وقد صدوا الى بيت
الأمة وأخذوا يهتفون ببراءة المتهمين والى صاحب
الدولة سعد باشا وقد فسر بهم السكان على رحبه
واصغر المظاهرين في الصورة من أبناء الأرياف
جاءوا العاصه في ذلك اليوم العظيم



ولقد المظاهرين أمام بيت الأمة بعد الحكم بالبراءة وذهاب المتهمين لتحية صاحب
الدولة سعد باشا

احدى الزينات التي أقامها الاهالي في حي بولاق إيتهاجا براءة
الأستاذ الفرانسي